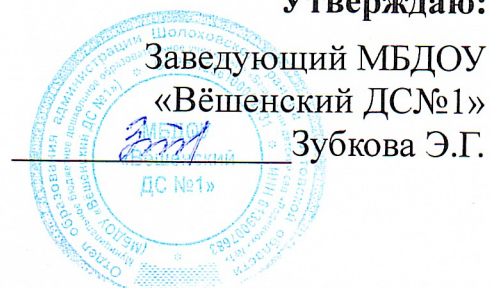


Утверждаю:



Проектная деятельность «Формирование духовно-нравственных чувств детей старшего возраста посредством ознакомления с Семикаракорским фаянсом».

Паспорт проекта.

Тема: «Семикаракорские узоры»

Участники: дети среднего и старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Вид проекта: познавательный - творческий

База реализации проекта: МБДОУ «Вёшенский ДС №1»

Цель: Создание условий для формирования нравственно- патриотических качеств посредством обогащения знаний и представлений детей о народном декоративно-прикладном искусстве Дона – Семикаракорским фаянсом, его значении в жизни людей.

Задачи:

- Познакомить с донским народным промыслом, с уникальной донской керамикой, зародившейся благодаря богатым залежам глины, с посудой (ее формой декором, силуэтом).
- Создать условия для формирования умения у детей дошкольного возраста изображать узоры традиционных элементов и орнаментов Семикаракорской росписи, отрабатывая разнообразные приемы работы кистью, для развития экологического мышления и навыков исследовательской деятельности дошкольников.
- Создавать условия для развития у детей дошкольного возраста творческих способностей и эстетического вкуса.
- Воспитывать чувство любви и бережного отношения к природе родного края.

Ожидаемые результаты:

Практические занятия помогут:

- сформировать у детей представления о декоративно-прикладном искусстве Дона – Семикаракорском фаянсе;
- сформировать умения рисовать ключевые элементы этого яркого народного промысла для дальнейшего обучения воспитанников;
- развить творческие способности и эстетический вкус у дошкольников;
- познакомить детей с элементами узора посредством формирования представлений о растениях, животных и птицах Донского края; обогатит речь детей образными выражениями малых форм фольклора;
- воспитать любовь и уважение к традициям, культуре и искусству донских мастеров;
- создать уголок творчества «Город мастеров» (образцы росписи, схемы создания элементов, схемы создания цвета и его оттенков).
- создаст условия для накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний и умений.
- окажет помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания подрастающего поколения.

Механизм реализации целей и задач проекта: беседы, просмотр иллюстраций, слайдов, видео материалов, творческие занятия, подвижные игры, чтение художественных произведений, выставка работ.

Ресурсы проекта:

Педагогические: использование знаний, опыта, личностных качеств участников проекта.

Материально-технические: использование бытовых предметов, скульптуры, игрушек мультимедийных презентации, фотографии.

Информационные: методическая литература, справочная литература, интернет-сайты.

Имидж-ресурсы: психологический комфорт, взаимный интерес к работе над проектом.

Актуальность:

... У казачества и всего народа Донского края не может не быть будущего, и оно будет построено на том лучшем, что осталось от прошлого, чему мы все осознанно дадим право быть.

Н.Н Туроверов

Задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, заключается в формировании у подрастающего поколения чувства

- сформировать у детей представления о декоративно-прикладном искусстве Дона – Семикаракорском фаянсе;
- сформировать умения рисовать ключевые элементы этого яркого народного промысла для дальнейшего обучения воспитанников;
- развить творческие способности и эстетический вкус у дошкольников;
- познакомить детей с элементами узора посредством формирования представлений о растениях, животных и птицах Донского края; обогатит речь детей образными выражениями малых форм фольклора;
- воспитать любовь и уважение к традициям, культуре и искусству донских мастеров;
- создать уголок творчества «Город мастеров» (образцы росписи, схемы создания элементов, схемы создания цвета и его оттенков).
- создаст условия для накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний и умений.
- окажет помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания подрастающего поколения.

Механизм реализации целей и задач проекта: беседы, просмотр иллюстраций, слайдов, видео материалов, творческие занятия, подвижные игры, чтение художественных произведений, выставка работ.

Ресурсы проекта:

Педагогические: использование знаний, опыта, личностных качеств участников проекта.

Материально-технические: использование бытовых предметов, скульптуры, игрушек мультимедийных презентации, фотографии.

Информационные: методическая литература, справочная литература, интернет-сайты.

Имидж-ресурсы: психологический комфорт, взаимный интерес к работе над проектом.

Актуальность:

... У казачества и всего народа Донского края не может не быть будущего, и оно будет построено на том лучшем, что осталось от прошлого, чему мы все осознанно дадим право быть.

Н.Н Туроверов

Задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, заключается в формировании у подрастающего поколения чувства

любви к стране, гордости за её историю и культуру, уважения к традициям и нормам общественной жизни. Это задача патриотического воспитания — систематической и целенаправленной деятельности органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан любви и уважения к Родине, ответственного отношения к своей стране, чувства верности Отечеству, готовности защищать его интересы. В дошкольном возрасте важно содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца, ответственного за будущее своей страны.

Прекрасен Донской край удивительной культурой, гармонично сочетающей в себе все лучшие традиции народов, когда-либо проживавших и приходивших сюда искать работу, службу и приключения! Прекрасен Донской край мастерами — умельцами, прославившими свой край и род! На просторах казачьего края родилась семикаракорская роспись, которая впитала краски донских степей, местную духовную культуру и традиции донского искусства.

Ознакомление дошкольников с семикаракорской техникой росписи может быть средством воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, через приобщение детей к культуре Донского края. Семикаракорский фаянс развивается как самостоятельное направление донской культуры. Художникам и мастерам удалось создать оригинальное художественно-стилевое направление — «Семикаракорское письмо». Узоры отражают быт Донского края и казачий дух, а также символизируют плодородие и процветание Донской земли. Промысел продолжает традиции гончарного ремесла, работы семикаракорских мастеров фаянса имеют статус произведений народного художественного промысла, экспонируются на отечественных и международных выставках, отмечены дипломами и медалями, продукция промысла считается визитной карточкой региона.

Знакомство с Семикаракорским фаянсом или «Солнечной керамикой» — можно включать в содержание образовательной деятельности в детских дошкольных учреждениях Донского края в рамках регионального компонента.

1. Подготовительный этап.

- Разработать план работы с детьми, родителями;
- Обогащать предметно — развивающую среду в изостудии:
 - создать уголок творчества «Город мастеров» (где расположен необходимый материал для детей образцы росписи, схемы создания элементов, схемы создания цвета и его оттенков.
 - подобрать иллюстративный материал, по теме «Изделия Семикаракорской керамики», «Природа Донского края».
- Подбор народных сказок, записанных на Дону;
- Подбор стихотворений классиков о природе нашей Родины, донского края.
- Подобрать для слушания казачьи народные песни.

- Разработать конспекты ОД с детьми, развивающие: дидактические и подвижные игры.

Создание мультимедийных презентаций по данной теме.

2. Основной этап.

Цель: Организация совместной работы детей и специалистов над проектом.

План работы по реализации проекта.

месяц	тема	Цель и задачи	Содержание работы	
сентябрь	Рассматривание Семикаракорских изделий и их изображений». Сравнение изделий, расписанных хохломской, гжельской, жостовской росписью с донской, составление характерных для Семикаракорской росписи узоров.	Развитие познавательного интереса к истории Донского края. Расширение содержания сознания ребёнка за счет сведений и событий, явлений, доступных его наблюдению. Знакомство с глиняной посудой, рассматривание иллюстраций или готовых изделий. Знакомство с родным городом, с историей возникновения, местонахождения, историей названия улиц, достопримечательностями города	Онлайн - экскурсия в краеведческий музей «Мой любимый город»/онлайн Онлайн - выставка рисунков «Художники и музыканты Донского края» д/и «Продолжи узор». Рассматривание карточек с изображениями элементов росписи. Внизу карточки изображен узор - продолжить его. Беседа с детьми о природе, растениях Донского края, рассматривание иллюстраций.	Работа с родителями Фотовыставка «Моя любимая станица». Выставка рисунков «Любимый уголок моего родного края».
октябрь	«Узор на салфетке». Рассматривание образца; показ рисования дуги и сетки; показ осветления красок.	Развитие способности понимать ценность жизни. Приобщать детей к Донской культуре.	Рассказ о празднике «Покров», народных приметах, связанных с этим праздником, о казачьих обрядах. Разучивание пословиц и поговорок о семье. Видео- трансляция литературно-этнографический праздник «Каргинская ярмарка	Выставка «Щедрая осень». Создание мини – музея «Предметы быта казаков»

ноябрь	«Узор на полосе» рассматривание образа, использование схемы при показе рисования бутона; рассматривание схем осветления нужного цвета с помощью воды и белил. Рисование «Роспись блюдца» составление композиции из трех элементов на круге. «Роспись солоницы»	Развивать сознание детей к принадлежности своей семье. Расширять представления детей о быте казаков. Через музыку активизировать чувства детей. Предварительное изготовление (лепка из соленого теста) блюда.	на Покрова», знакомство с казачьими подвижными играми. Знакомство с казачьим фольклором, с разнообразием его жанров. Беседа о самой почетной посуде казаков: солонице, Пословица: «Хлеб-соль ешь, а правду режь», «Без соли и хлеба – худая беседа». Д/и «Одень казака и казачку», д/и «Вышиваем красивые узоры» продолжить узор в рабочей тетради.	Досуг «День матери – казачки»»
декабрь	Декоративное рисование «Девочка- масленичка» учить последовательно располагать узор. Лепка глиняных сосудов (или лепка из соленого теста на каркасе) кубышки, махотки, макитры. Тонирование горшков разными оттенками.	Приобщать детей к национальным ценностям (одежда, быт, культура казаков). Формировать представления детей об устройстве казачьего жилья и предметов домашнего обихода. Расширять представления детей о традициях и обычаях казаков	Познавательные беседы «Происхождение казачества», «Одежда казаков», «Ремесла на Дону», «Традиции казаков Верхнего Дона». Слушание и разучивание казачьих песен, заучивание пословиц и поговорок о труде.	Выставка рисунков «Мамы всякие нужны – мамы всякие важны».
январь	Декоративное рисование «Горшки» рисование на объемных вытянутых формах.	Создание условий для познавательного отношения к традициям и обрядам донских казаков.	Видео- рассказ об обычае колядования. Музыкальное развлечение «Пришла коляда – накануне Рождества».	Выставка семейных газет «Новый год в моей семье»

февраль	Декоративное рисование «Конь казака». Учить заполнять шаблон по своему усмотрению, используя элементы «бутона с сеточкой, дуги, волнистые линии, ромбы»	Воспитывать гражданско - патриотические чувства детей, любовь к Родине.	Рассказ о военной жизни казаков, о воспитании мальчиков в казачьей семье, как будущих воинов. Знакомство с патриотическими песнями донского края. Рассказ о казаках – героях. Совместный праздник «Казак рождается войном».	Коллаж из природного материала «Казачий герб – раненый олень». Фото –выставка «Мой папа – защитник Отечества».
март	«Нет такого друга, как родная матушка»	Приобщать детей к культуре донского края. Воспитывать любовь и уважение к матери. Воспитывать бережное отношение к народным традициям Знакомство с народным праздником «Масленица» рассматривание иллюстраций, разучивание песен, народных игр.	Онлайн - экскурсия в казачью горницу. Рассказ о происхождении куреня. Сюжетно – ролевые игры, отражающие быт казаков. Развлечение «Масленица» (как его праздновали на Дону). П/и «Носочки», «Катушки», «Катки».	Анкетирование «Воспитываю ли я в своем ребёнке гражданина и патриота своей малой Родины». Групповое собрание «Приобщаем детей к культуре и истории донского края». Конкурс семейных газет «Мамины помощники».
апрель	Декоративное рисование «Пасхальное яйцо» (Писанка)	Развивать у детей музыкальное творчество, посредством музыкально – театрального искусства Познакомить с народным праздником - Пасха.	Чтение и драматизации казачьих сказок «Черная коровушка и Аннушка», «Кот Брамбеус». Видео-трансляция «Кружилинские толоки» —	Выпуск стен- газеты по ознакомлению родителей с особенностями

			литературно-этнографический праздник, который проходит ежегодно на малой родине писателя Михаила Шолохова. Знакомство с праздником «Пасха», раскрашивание пасхальных яиц.	Семикаракорского фаянса.
Май	Декоративное рисование «Рушник» (прямоугольные шаблоны) придумамай узор для рушников.	Воспитывать гражданско - патриотические чувства, любовь к Родине. Приобщать к истокам донской культуры.	Беседа о казачьей геральдике, чинах и званиях. Познавательный рассказ «Конь – в жизни казака». о роли коня в жизни казака; слушание музыкальных произведений «Как при лужку...», пословицы и поговорки о коне. Рассматривание иллюстраций с изображением донских скакунов разного окраса. Видео - экскурсия в музей боевой славы. Музыкальное развлечение «Троица».	Выставка семейных газет «они сражались за Дон». Выставка «Из бабушкиного сундука

3.Заключительный этап.

Цель: подведение итогов по реализации проекта.

Литература:

- 1.«Наш вернисаж» солнечная керамика альбом для детского художественного творчества. А.Х. Сундукова, А.И.Бартковский, И.А. Лыкова др.
- 2.«На казаке и рогожа пригожа» знакомство с казачьим костюмом. Альбом для детского творчества. Т.И.Агуреева, Л.И. Баландина, И.А. Лыкова, Г.Ю. Цветкова и др.
3. Г.Н. Калайтанова, Н.В. Корчаловская, Л.А. Баландина, Л.В. Бех,, Н.Н. Баукова. Реализация регионального содержания образования в Дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества: методическое пособие в 2-х ч. Ростов-на-Дону: РО ИПК И ПРО, 2010г.
4. Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Плотохина Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края). Ростов-на-Дону, 2005г.
5. Токаренко С. Ф. А. Семикаракорская керамика // Донской временник. Год 2019-й / Дон. гос. публ. б-ка. Ростов-на-Дону,
http://www.donvrem.dspl.ru//Files/article/m19/1/art.aspx?art_id=1655;
6. От куска глины до красочного сувенира
<https://bloknot-rostov.ru/news/ot-kuska-gliny-do-krasochного-suvенira-iz-rostovsk-1684726?ysclid=mkmjw23qn5190387961;>
7. Секреты Семикаракорской керамики: как на берегах Дона делают расписной фаянс
<https://www.vokrugsveta.ru/articles/sekrety-semikarakorskoi-keramiki-kak-na-beregakh-dona-delayut-raspisnoi-fayans-id855674/?ysclid=mkmjye7q13429335941;>